

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Diplomní seminář</b> <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	15				15			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	15				15			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyukující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>		Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					ZK	1	2T