

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDT3	ZK	4	4T	204RDT4	ZK	4	4T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Hudební seminář <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUS3	Z	1	2T	204HUS4	Z	1	2T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	204KR13	Z	1	2T	204KR14	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LTP1	Z	2	2T	204LTP2	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Robert SMOLÍK</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>	204TD11	Z	1	2T	204TD12	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Marta LUBKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Marta LUBKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204JML1	Jeviští mluva 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JML2	Jeviští mluva 2 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204SCT1	Scénografická tvorba 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	ZK	4	6T			
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T