

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	204RDT5	ZK	6	6T	204RDT6	ZK	6	6T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204LTP3	Z	2	2T	204LTP4	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204LDS1	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Marta LUBKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Marta LUBKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204JML1	Jeviští mluva 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JML2	Jeviští mluva 2 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204SCT1	Scénografická tvorba 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	ZK	4	6T			
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T