

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204RD*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-6-2T 204RD1	ZK-6-4T 204RD2	ZK-4-4T 204RD3	ZK-4-4T 204RD4	ZK-6-6T 204RD5	ZK-6-6T 204RD6	32
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTR1	Herecká tvorba 1	ZK-3-8T 204HTR1						3
Minimální počet kreditů								85
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2T 204DJF1	ZK-1-2T 204DJF2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2	Z-1-2T 204HUS3	Z-1-2T 204HUS4			4
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LTP*	Literární příprava			Z-2-2T 204LTP1	ZK-2-2T 204LTP2	Z-2-2T 204LTP3	ZK-2-2T 204LTP4	8
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2					2
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2T 204TDI1	ZK-1-2T 204TDI2			2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
Minimální počet kreditů								75
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204JML1	Jevištvní mluva 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JML2	Jevištvní mluva 2 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204SCT1	Scénografická tvorba 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	ZK	4	6T			
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T