

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ORR2	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201TDR2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				5			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	2	6T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				Z	2	3T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETRÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETRÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
201SV11	Světlo v inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T