

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204SCT1	ZK	4	6T	204SCT2	ZK	4	6T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan CISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Ondřej RŮŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Plenér <i>Robert SMOLÍK</i>					204PLN1	Z		50/R
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM1	ZK	3	4T	204KSM2	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS1	ZK	3	4T	204MDS2	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILLÁTOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK1	ZK	2	2T	204TTK2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204TNC1	Ďanec 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Ďanec 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T