

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Insceenační tvorba <i>Lukáš JIRIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Marta L.JUBKOVÁ</i>	204DES1	Z	1	2T	204DES2	ZK	1	2T
Plenér <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					204PLN2	Z		50/R
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4T	204KSM4	ZK	2	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4T	204MDS4	ZK	2	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petr PROKOP, Robert SMOLÍK</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>					204PAD1	Z	1	2T
Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2T	204TTK4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204TNC1	Āanec 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Āanec 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T