

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6T 204SCT1	ZK-4-6T 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2T 204SCT5	ZK-4-2T 204SCT6	22
204IST*	Insenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>50</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2T 204DES1	ZK-1-2T 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204PLN*	Plenér		Z--50/R 204PLN1		Z--50/R 204PLN2		Z--50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DIR3	ZK-3-5T 204DIR4			10
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KSM1	ZK-3-4T 204KSM2	ZK-2-4T 204KSM3	ZK-2-4T 204KSM4	ZK-3-4T 204KSM5	ZK-3-4T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MDS1	ZK-3-4T 204MDS2	ZK-2-4T 204MDS3	ZK-2-4T 204MDS4	ZK-3-4T 204MDS5	ZK-3-4T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2T 204TTK1	ZK-2-2T 204TTK2	ZK-2-2T 204TTK3	ZK-2-2T 204TTK4	ZK-2-2T 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>103</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								6
<b>Volitelné předměty</b>								
204ASCB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								159
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								21
<b>Celkový počet kreditů</b>								180

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vit NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T