

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP3	Z	5	24S	702HAP4	Z	5	24S
Evropské podpůrné fondy <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2T				
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2T	110ZPHZ2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Komunikační dovednosti-personalстика <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2T				
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2T	110SHP0	Z	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	28S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24S			
305PUBR2	Public Relations 2 <i>Pavlna FECHTEROVÁ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				Z	2	28S
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů