

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | 203KTR3 | ZK | 3 | 6T | 203KTR4 | ZK | 3 | 6T |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i> | 203SCB3 | ZK | 3 | 6T | 203SCB4 | ZK | 3 | 6T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČÍSAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i> | 201DCK1 | ZK | 3 | 2T | 201DCK2 | ZK | 3 | 2T |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD3 | Z | 1 | 1T | 203DOD4 | ZK | 1 | 1T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS3 | Z | 2 | 2T | 203DS4 | ZK | 2 | 2T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i> | 203KZV3 | Z | 1 | 2T | 203KZV4 | ZK | 2 | 2T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i> | 203KT3 | Z | 1 | 1T | 203KT4 | ZK | 1 | 1T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i> | 203KRM3 | ZK | 3 | 6T | 203KRM4 | ZK | 3 | 6T |
| Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i> | 203SRE3 | Z | 2 | | 203SRE4 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i> | 203SCT3 | Z | 2 | 2T | 203SCT4 | ZK | 2 | 2T |
| Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i> | 203SDG1 | Z | 2 | 24S | 203SDG2 | Z | 2 | 30S |
| Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | 203VZB3 | ZK | 3 | 2T | 203VZB4 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Cizí jazyk | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i> | ZK | 4 | | | | |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i> | | | | ZK | 4 | |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOŠEK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOŠEK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 203UFS1 | Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | Z | 2 | | | | |