

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Scénografie (M.A.)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS      |           |         |        | LS      |           |         |        |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
|  | kód     | zakončení | kredity | rozsah | kód     | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |         |           |         |        |         |           |         |        |
| Scénografie<br><i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Martin ČERNÝ</i>  | 203SCM1 | ZK        | 10      | 8T     | 203SCM2 | ZK        | 10      | 8T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 10      |           |         |        | 10      |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |         |           |         |        |         |           |         |        |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1<br><i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>                                      | 201KTU1 | Z         | 1       | 3T     |         |           |         |        |
| Kresba a malba<br><i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>  | 203KML1 | Z         | 3       | 4T     | 203KML2 | ZK        | 3       | 4T     |
| Realizační praxe<br><i>Martin ČERNÝ</i>  | 203RAP1 | Z         | 3       | 60S    | 203RAP2 | Z         | 3       | 60S    |
| Vizualizace scénografického projektu<br><i>Patrik BORECKÝ, Michal ŠYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Pavel ZAJÍČEK, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i> | 203VSM1 | ZK        | 3       | 3T     | 203VSM2 | ZK        | 3       | 3T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 10      |           |         |        | 9       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |         |           |         |        |         |           |         |        |
| Dějiny scénografie<br><i>Vlasta KOUBSKÁ</i>  | 203DSF1 | Z         | 6       | 3T     | 203DSF2 | Z         | 6       | 3T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 6       |           |         |        | 6       |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |         |           |         |        |         |           |         |        |
| Cizí jazyk   |         | z         | 1       |        |         | zk        | 2       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 1       |           |         |        | 2       |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | 27      |           |         |        | 27      |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>                     | 3       |           |         |        | 3       |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | 30      |           |         |        | 30      |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCM3

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1<br><i>Karel GLOGR</i>   | ZK        | 4       |        |           |         |        |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2<br><i>Karel GLOGR</i>   |           |         |        | ZK        | 4       |        |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1<br><i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2<br><i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1<br><i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2<br><i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 203KVM1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Jaromír ZEMINA</i>                          | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203KVM2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Jaromír ZEMINA</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 203KVM3 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3<br><i>Jaromír ZEMINA</i>                          | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203KAM1 | Kostým a maska 1<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>            | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203KAM2 | Kostým a maska 2<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>            |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 203KAM3 | Kostým a maska 3<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>            | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203KAM4 | Kostým a maska 4<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>            |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 203SCT1 | Scénická technologie 1<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203SCT2 | Scénická technologie 2<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>                                      |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 203SCT3 | Scénická technologie 3<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203SVD7 | Světelný design - kurz 7<br><i>Jiří ČERNÝ</i>  | Z         | 2       | 20S    |           |         |        |
| 203SVD8 | Světelný design - kurz 8<br><i>Jiří ČERNÝ</i>  |           |         |        | ZK        | 2       | 20S    |
| 203UFS1 | Úvod do filmové scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>   | Z         | 2       |        |           |         |        |