

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i>	206PTB2	Z	4	2T	206PTB3	Z	5	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jan ČIŠAR, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206DPR1	Z	2	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Jakub HORAČ</i>	206KSS1	Z	1	2T				
Management projektu <i>Daniel DYKAST, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2T	206MKD2	ZK	3	2T
Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i>	206MDP1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJA1	Z	3		206PJA1	Z	3	
Projekt II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I. <i>Jiří SRSTKA, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Právo <i>Kryštof JANEK</i>	305PR1	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1				Z	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IFO1	Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T