

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP3	Z	3	1T	186HTP4	Z	3	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK</i>	186HTS3	Z	6	2T	186HTS4	ZK	6	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT3	Z	2	2T	186SHT4	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT3	Z	2	1T	186AHT4	Z	2	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2T	186DSS2	ZK	1	2T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2T	186ETM3	ZK	1	2T
Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>	108HPI1	Z	1	1+1/T	108HPI2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2T	186STS4	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186HAS1	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS2	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS3	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS4	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS5	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS6	Hudba a slovo <i>Jiří BEZDĚK, Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T