

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na tubu<br><i>Karel MALIMÁNEK</i>   | 106TU5    | Z         | 11      | 2T     | 106TU6    | Z         | 12      | 2T     |
| Seminář žesťů<br><i>Jiří SUŠICKÝ</i>  | 106SZ5    | Z         | 2       | 2T     | 106SZ6    | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>   | 100HO5    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO6    | Z         | 3       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i> | 121KH5    | Z         | 4       | 2T     | 121KH6    | ZK        | 4       | 2T     |
| Orchestrální party a sóla tuby<br><i>Karel MALIMÁNEK</i>  | 106PTU5   | Z         | 1       | 1T     | 106PTU6   | ZK        | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>21</b> |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>  | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Koncertní praxe<br><i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>                    |           |           |         |        | 106KP2    | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS, Iva OPLÍSTILOVÁ</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1T     |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>9</b>  |           |         |        | <b>6</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>  |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Tuba (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova - výběr @</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>31</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>-1</b> |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
|         | <i>Vyučující</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Tuba (Bc) - výběr 106TU4B

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
|           | <i>Vyučující</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                            |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORÍŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                       | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |