

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	207RTB1	Z	2	2T	207RTB2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky <i>Jan ČISAR, Jan JIRIK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2T	207SKT2	ZK	4	2T
Teorie divadla <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRAMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BAR</i>	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTR1	Z	1	2T	201ZTR2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SÍKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SÍKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T