

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207STO1	ZK	8	10T	207STO2	ZK	8	10T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Bakalářský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Pavel BĀR, Jan ČISAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2T
Estetika <i>Martin KAPLUCKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Kateřina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Blanka KRIVÁNKOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Ester ŽANTOVSKÁ</i>	207PKB1	Z	2	2T	207PKB2	ZK	2	2T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3T	207SKK6	ZK	4	3T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STE1	ZK	3	2T	207STE2	ZK	3	2T
Současné divadlo Západní kultury <i>Kateřina BOHADLOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Marcela MAGDOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2T	207SZD2	ZK	3	2T
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVÁ</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>					207TAR1	ZK	3	2T
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMM1	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SÍKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SÍKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T