

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2T	171HR4	ZK	7	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4T	171PS4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1T	171SSA4	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2T	186STS4	ZK	3	2T
Teorie sklady <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1T	102ZD4	Z	1	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1T	171CPA4	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravny kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T