

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgie zvuku <i>Viola JEZKOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2T	306DZ2	ZK	2	2T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS1	Z		3T	306DSS2	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2T	306OKP2	Z	1	2T
Střihová skladba dokumentárních filmů <i>Michal REICH</i>	306SSDF1	Z	1	24S	306SSDF2	Z	1	24S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	306TPZS	Z	1	12S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BÖHM</i>	306TSS3	ZK	2	2T				
Vítězslav ROMANOV					306ZS2	Z	1	4S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2T	303ZSD2	ZK	2	2T
Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306DF1	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	14				32			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	16				-2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

306KSSB #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshpu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshpu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	6S	Z	2	6S