

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - magistr-1819

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|--|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i> | 308ASE7 | Z | 1 | 24S | 308ASE8 | Z | 1 | 28S |
| Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i> | 308DIS2 | Z | 1 | 12S | | | | |
| Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i> | 308EAK8 | ZK | 2 | 12S | | | | |
| Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i> | 308OS9 | Z | 1 | 24S | 308OS10 | Z | 1 | 28S |
| Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i> | 308PPTZ2 | Z | 1 | 12S | | | | |
| Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i> | 308RED9 | Z | 2 | 3T | 308RED10 | Z | 2 | 3T |
| Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i> | | | | | 308STFH | Z | 1 | 12S |
| Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i> | | | | | 308STZT3 | Z | 1 | 2T |
| Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i> | | | | | 308TFIH2 | ZK | 1 | 12S |
| Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITŘÁK</i> | 308VAVV | Z | 1 | 12S | | | | |
| Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i> | | | | | 308APPR | Z | 12 | |
| Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC</i> | 308OCZ2 | Z | 2 | | | | | |
| Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i> | | | | | 308PEP2 | Z | 3 | 20S |
| Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i> | | | | | 308SAV2 | Z | 6 | |
| Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i> | 308VAVP3 | Z | 1 | | 308VAVP4 | Z | 1 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 27 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i> | | | | | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | | | | | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 12 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 18 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| | <i>Vyučující</i> | | | | | | |
| 171AHNLH | Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 308DZR1 | Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAČ</i> | Z | 2 | 12S | | | |
| 308DZR2 | Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 <i>Jiří ZOBAČ</i> | | | | Z | 2 | 14S |
| 308DZR3 | Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAČ</i> | Z | 2 | 12S | | | |
| 308DZR4 | Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 <i>Jiří ZOBAČ</i> | | | | Z | 2 | 14S |
| 171HUEL1 | Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i> | ZK | 2 | 1T | | | |
| 171HUEL2 | Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i> | | | | ZK | 2 | 1T |
| 308NCA4 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 4 | | | | Z | 1 | |
| 308NCA5 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 5 | | | | Z | 1 | |
| 308NCB4 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 4 | | | | Z | 2 | |
| 308NCB5 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 5 | | | | Z | 2 | |
| 308NCC4 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 | | | | Z | 3 | |
| 308NCC5 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 5 | | | | Z | 3 | |
| 308NCD4 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 | | | | Z | 4 | |
| 308NCD5 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 | | | | Z | 4 | |