

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5
Minimální počet kreditů								
5								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S 300UDOF						1
304AP*	Asistentská praxe		Z-1-20S 304AP1		Z-1-20S 304AP2		Z-1-20S 304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BK1	Z-1-2T 304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S 304BP			2
304DVK	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DVK						1
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T 304DW1			2
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-24S 304DTVf	1
304FE	Filmová exponometrie				ZK-2-14S 304FE			2
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T 304FIL1			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FO1	ZK-1-2T 304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-2T 304KO	1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-2T 304KDF3	Z-1-2T 304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26/s 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T 304KBAK1				Z-1-2T 304KBAK2	2
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304VEF*	Visuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2T 303ZSD1				1
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KV	Kvarteto			Z-2-10S 304KV				2
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1- 304NCS					1
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2-304PRLE	2
304POP	Postup práce		Z-1-304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2-304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SZN	Seznámení		ZK-2-304SZN					2
304SM	Směry		Z-1-304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-304SCB1		Z-6-304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2-304SP			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2-304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1-304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1-304TCH1	Z-1-304TCH2	Z-1-304TCH3				3
304VP1	Výtvarná příprava hraného filmu 1			Z-2-24/s304VP1				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-304ZA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6T373DSK1	ZK-2-6T373DSK2	ZK-2-6T373DSK3		ZK-2-6T373DECK1	ZK-2-6T373DECK2	10
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
304VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
304MOD	<i>Moduly KK</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	