

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍROVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80S				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2T	307CHEZ2	ZK	2	2T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DT1	ZK	4	4T	307DT2	ZK	4	4T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FV1	ZK	2	24S	307FV2	ZK	2	28S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39S	307FKR2	ZK	2	39S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FS1	Z	2	2/D				
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KLZ1	ZK	2	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307FOZ1	ZK	2	13S	307FOZ2	ZK	2	13S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PD1	ZK	2	26S	307PD2	ZK	2	26S
Přednášky hostů	307HP1	Z	2	13S	307HP2	Z	2	13S

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>								
Techniki fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26S	307TFOT2	ZK	2	26S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307SGD1	ZK	2	1T	307SGD2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	41				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	41				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	-11				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13S
307MFS	Fotografování ve studiu <i>Martin STECKER</i>	Z	3	18S	Z	3	18S
307DINF	Nevidomý fotograf	Z	3	12S	Z	3	12S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	10S			

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová feč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová feč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Milos VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Milos VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBIČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBIČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVA</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KŮRINEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPBF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Stěpánka SIMLOVA</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2T			