

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kreslená etuda <i>Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309TE	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Karla STOJÁKOVÁ					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba Michael CARRINGTON	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, VII. JANEČEK, VII. KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce Jaromír KALLISTA	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid Georgy BAGDASAROV, Jan DANĚHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba Ladislav GREINER, Vladimír SKALL	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTIŘOVÁ, Roman ČEDÍK	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU Marek VAJCHR	300UDOF	Z	1	80S				
Animace kreslená Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ	309ANK1	Z	1	2T	309ANK2	Z	1	2T
Digitální animace Ondřej JAVORA	308DGAN1	Z	1	2T	308DGAN2	Z	1	2T
Filmová technika a technologie Jiří MYSLÍK	304FITE	ZK	2	2T				
Herectví Štefan CAPKO					309HM1	Z	1	3/D
Hudba v animovaném filmu Jakub KUDLÁČ, Vladimír MERTA	309HAF1	ZK	1	2T	309HAF2	ZK	2	2T
Literární scénář Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK	309LSC1	ZK	2	2T	309LSC2	ZK	2	2T
Možnosti animace 2 Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK					309MAN2	ZK	2	2T
Režie animovaného filmu Michaela PAVLÁTOVÁ	309RF1	Z	1	2T				
Soustředění KAT v Poněšicích Jiří KUBÍČEK					309SKP1	Z	1	5/D
Televizní technika a technologie Josef PEŠEK					306TETE	ZK	2	2T
Vizuální vyjadřování Zuzana MAREŠOVÁ	309VV1	Z	1	3T	309VV2	ZK	2	3T
Animace kresb	309AKR	ZK	3					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>								
Kreslená etuda <i>Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309TE	ZK	4	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSK1	ZK	2	6T	373DSK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	27				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHAŘ</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLY</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORÍNEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT 309VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						