

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kratas <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KF	ZK	6	
Minimální počet kreditů za semestr	0				6			
Povinné předměty								
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	2T
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309ANK3	Z	1	2T	309ANK4	Z	1	2T
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN3	Z	1	2T	309DGAN4	Z	1	2T
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309DAS1	Z	1	3T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HM2	Z	1	25/s	309HM3	Z	1	3/D
Kamera v animovaném filmu <i>Ivan VÍT</i>	309KAF1	Z	1	2T	309KAF2	ZK	2	2T
Pitching <i>Peter BADAČ, Jiří KUBÍČEK</i>					309PTCH1	Z	1	16S
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS1	Z	1	2T				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	2T	309RF4	Z	1	2T
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSM1	Z	1	2T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	2T	309RAF2	Z	1	2T
Seminář: Obrazkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	2T				
Soustředění KÁT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	5/D
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKA1	Z	1	2T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	3T	309VV4	ZK	2	3T
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	2T
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309BCF1	ZK	3	
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309BO	ZK	5					
Kratas <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KF	ZK	6	
Plošková etuda <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBÍČEK</i>	309PE	Z	3					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
Minimální počet kreditů za semestr	21				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT 309VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						