

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309BCF3	Z	12	
Minimální počet kreditů za semestr	0				12			
Povinné předměty								
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN5	Z	1	2T	309DGAN6	Z	1	2T
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Eliška DEČKÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	2T	309DB2	Z	1	2T
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS2	Z	1	3T	309DAS3	Z	1	3T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DEČKÁ, Jiří KUBIČEK</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Herectví <i>Štefan ČAPKO</i>	309HM4	Z	1	3d				
Pitching <i>Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Martin VANDAS, Anna VÁŠOVÁ</i>	309PTCH2	Z	1	16S				
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS2	Z	1	2T				
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSM2	Z	1	2T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i>	309RAF3	Z	1	2T	309RAF4	Z	1	2T
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SBD1	Z	1	1T	309SBD2	Z	1	1T
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SKA2	Z	2	24S				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBIČEK</i>	309TAN1	Z	2	2T	309TAN2	ZK	2	2T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV5	Z	1	3T	309VV6	Z	1	3T
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BCF2	ZK	4		309BCF3	Z	12	
Loučková etuda <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309LET	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	27				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT 309VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>						