

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo David KOŘÍNEK					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA	373BTC5	Z	4	4T	373BTC6	Z	2	4T
Konzultační dílna CAS 1 David KOŘÍNEK	373KD1	Z	1	9S	373KD1	Z	1	9S
Audiovizuální seminář Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK	373AS5	Z	1	2T	373AS6	Z	1	2T
Dílňa Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií	373DFT1	ZK	3	2T	373DFT2	ZK	3	2T
Imaginární světy David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG	373IS1	ZK	2	2T	373IS2	ZK	2	2T
Pedagogická praxe CAS BC David KOŘÍNEK	373PPB	Z	2	8S	373PPB	Z	2	8S
Praxe v AV instituci David KOŘÍNEK	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ	373SAVA	ZK	3	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích David KOŘÍNEK					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin kinematografie Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	12				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Technologie a praxe audiovize	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Moduly CAS								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2T
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2T			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BOHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T

**Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS 373SPA (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

**Technologie a praxe audiovize 373TPA**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3 <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVÁ</i>	Z	2	4T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2T			
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T