

Studijní plán – 1. ročník
Obor Pedagogika tance (Mg) - lidový tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Metodika lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107ML5 | Z | 4 | 1+1/T | 107ML6 | ZK | 4 | 1+1/T |
| Pedagogika - pro taneční obor <i>Jiří TRUNDA, Jiří TRUNDA</i> | 107PED1 | Z | 3 | 2T | 107PED2 | Z | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Didaktika taneční výchovy <i>Jiří LÖSSL</i> | 107DTV1 | Z | 2 | 2T | 107DTV2 | ZK | 2 | 2T |
| Pedagogický seminář lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107PSL5 | Z | 3 | 1T | 107PSL6 | Z | 3 | 1T |
| Příprava diplomové práce <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KOĐET, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTO VÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Daniel WIESNER</i> | 107PDP1 | Z | 5 | | 107PDP2 | Z | 5 | |
| Repertoár lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107RL1 | Z | 2 | 2T | 107RL2 | Z | 2 | 2T |
| Technika lidového tance <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107TEL5 | Z | 2 | 2T | 107TEL6 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| <i>Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr</i> | | | 3 | | | | 3 | |
| <i>Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 9 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 107CT | Cunningham technika Monika DIATTA-REBCOVÁ | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Václav JANEČEK | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 Lucie DERCSÉNYIOVÁ | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSÉNYIOVÁ | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PSK5 | Pedagogický seminář klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK6 | Pedagogický seminář klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL5 | Pedagogický seminář lidového tance 5 Marie FRIČOVÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL6 | Pedagogický seminář lidového tance 6 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSST3 | Pedagogický seminář současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST4 | Pedagogický seminář současného tance 4 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RK1 | Repertoár klasického tance 1 Adéla POLLERTOVIÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RK2 | Repertoár klasického tance 2 Adéla POLLERTOVIÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RL2 | Repertoár lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST1 | Repertoár současného tance 1 Zuzana HERÉNYIOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST2 | Repertoár současného tance 2 Zuzana HERÉNYIOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RST3 | Repertoár současného tance 3 Zuzana HERÉNYIOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107RST4 | Repertoár současného tance 4 Zuzana HERÉNYIOVÁ | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VS3 | Videoseminář 3 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS4 | Videoseminář 4 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VS5 | Videoseminář 5 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107VS6 | Videoseminář 6 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107VSA1 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VSA2 | Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107ZM1 | Základy tanečního managementu 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 3 | | | | |
| 107ZM2 | Základy tanečního managementu 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 3 | |

Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr 107II-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107VC1 | Výběrová přednáška z dějin tance C 1 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VC2 | Výběrová přednáška z dějin tance C 2 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107VD1 | Výběrová přednáška z dějin tance D 1 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VD2 | Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107AT1 | Analýza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107AT2 | Analýza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 <i>Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107STA1 | Sociologie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107STA2 | Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107TA1 | Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107TA2 | Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107TE1 | Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107TE2 | Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107VTV1 | Výběrová přednáška z taneční vědy 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107VTV2 | Výběrová přednáška z taneční vědy 2 <i>Lucie HAYASHI, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |

Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr 107VI-N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |