

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Directing-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Basic Czech <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	311BC1	ZK	2	4T				
Directing Tutorial <i>David JARAB</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Editing seminar <i>Bára KOPECKÁ</i>	311EDS	Z	2	3T				
Film Language <i>Marek JIČHA</i>	311FLG1	Z	2	2h/W				
Final Commission <i>Ondřej ZACH</i>					311FCO1	ZK	6	
Fundamentals on Narrative <i>Eva PAPOUSKOVÁ</i>	311FUNA1	ZK	3	3T	311FUNA2	ZK	3	3h/W
Orientation Week <i>Ondřej ZACH</i>	311OWE	Z	2	5/D				
Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
<i>Pavel MAREK</i>					311PA2	ZK	2	2T
Prague Paranoia <i>Přít POHJALA</i>	311PARA	Z	1	3/D				
Professional Sound Production 1 <i>George Cremaschi</i>	311PSP1	Z	1	8S				
Script Analysis <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	311SA1	Z	3	2T	311SA2	ZK	3	2T
Storyboarding <i>Martin ČIHÁK</i>	311SB	Z	1	14S				
Synchronization Week <i>Ondřej ZACH</i>	311SW	Z	2	5D				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	2T	311WAC2	ZK	3	2T
First Kiss <i>David JARAB</i>	311FKIS	ZK	3					
The Triangle <i>David JARAB</i>					311TRIA	Z	4	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>31</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Maria Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Maria Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T