

Studijní plán
 Cinema and Digital Media - Directing-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
311BC*	Basic Czech	ZK-2-4T 311BC1						4
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T 311DTU1	Z-4-4T 311DTU2	Z-4-4T 311DTU3	Z-4-4T 311DTU4	Z-4-4T 311DTU5	Z-4-4T 311DTU6	24
311EDS	Editing seminar	Z-2-3T 311EDS						2
311FSC*	Feature Screenwriting			Z-3-2T 311FSC1	Z-3-20S 311FSC2	Z-3-2T 311FSC3	Z-3-20S 311FSC4	12
311FLG*	Film Language	Z-2-2h/W 311FLG1		Z-2-2h/W 311FLG2				4
311FCO*	Final Commission		ZK-6- 311FCO1		ZK-6- 311FCO2			12
311FOC	Focus On Film History					Z-2-2h/W 311FOC		2
311FOCT	Focus on Film Theory						Z-2-2h/W 311FOCT	2
311FUNA*	Fundamentals on Narrative	ZK-3-3T 311FUNA1	ZK-3-3h/W 311FUNA2					6
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311OWE	Orientation Week	Z-2-5/D 311OWE						2
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN						2
311PA*			ZK-2-2T 311PA2					2
311PARA	Prague Paranoia	Z-1-3/D 311PARA						1
311PSP1	Professional Sound Production 1	Z-1-8S 311PSP1						1
311SA*	Script Analysis	Z-3-2T 311SA1	ZK-3-2T 311SA2					6
311SB	Storyboarding	Z-1-14S 311SB						1
311SW	Synchronization Week	Z-2-5D 311SW						2
311THES*	Thesis Mentorship					Z-3-12S 311THES1	Z-2-12S 311THES2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S 311TS			2
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-2T 311WAC1	ZK-3-2T 311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
311DC	Documentary			ZK-3- 311DC				3
311FKIS	First Kiss	ZK-3- 311FKIS						3
311SF	Short Fiction				Z-3- 311SF			3
311TRIA	The Triangle		Z-4- 311TRIA					4
Minimální počet kreditů								123

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)
 Cinema and Digital Media - Directing-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
311EOF	<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
311ERD1	<i>Electives Recommended for 1st Grade of Directing</i>							0
311ERD2	<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Directing</i>							0
311ERD3	<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Directing</i>							0
311EOFi	<i>Optional Courses FAMU International</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
								149
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								31
Celkový počet kreditů								
								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T