

Studijní plán
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
311FSC*	Feature Screenwriting	Z-3-2T 311FSC1	Z-3-20S 311FSC2	Z-3-2T 311FSC3	Z-3-20S 311FSC4			12
311FCO*	Final Commission		ZK-6- 311FCO1		ZK-6- 311FCO2			12
311FOC	Focus On Film History					Z-2-2h/W 311FOC		2
311FOCT	Focus on Film Theory						Z-2-2h/W 311FOCT	2
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN						2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T 311PA2					2
311SCT*	Screenwriting Tutorial	Z-4-3T 311SCT1	Z-4-3T 311SCT2	Z-4-3T 311SCT3	Z-4-3T 311SCT4	Z-4-3T 311SCT5	Z-4-3T 311SCT6	24
311SA*	Script Analysis	Z-3-2T 311SA1	ZK-3-2T 311SA2					6
311SFSFE	Script for Short Feature		ZK-5- 311SFSFE					5
311THES*	Thesis Mentorship					Z-3-12S 311THES1	Z-2-12S 311THES2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S 311TS			2
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
Minimální počet kreditů								86
Povinné volitelné předměty								
311EOF	<i>Required Elective Courses FI</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								14
Volitelné předměty								
311ERS1	<i>Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting</i>							0
311ERS2	<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting</i>							0
311ERS3	<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting</i>							0
311EOF1	<i>Optional Courses FAMU International</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Počet předepsaných kreditů celkem								112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								68
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI 311EOF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHÚT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Maria Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Maria Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T