

**Studijní plán – 1. ročník**  
Kamera - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				2	
<b>Povinné předměty</b>								
Asistentická praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAKI3	Z	2	2T	304BAKI4	ZK	2	2T
Digitální workflow 2 <i>Martin HRBAČKA</i>	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Michal RYS</i>					304PF	Z	2	2/t
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			24				19	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<b>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Katedra kamery

Typ studia: Navazující magisterské

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				