

Studijní plán – 2. ročník

Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKP	Z	1	8S				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman Kašparovský</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír SOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2T	304SEK10	Z	2	2T
Světelné nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2T				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373UPO	Z	2	2T				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Živý stůh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304EN	Z	2					
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Filip ŠENK</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	13				40			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			13				40	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			17				-10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				