

**Studijní plán**  
Kamera - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>2</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
304AKP	Aktuální kameramanské postupy			Z-1-8S 304AKP		1
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2T 304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9	Z-2-2T 304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce	Z-1-6S 304SDP				1
304SNSC	Světelně nestandardní scény			Z-2-2T 304SNSC		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu			Z-2-2T 373UPO		2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4S 306ZSD		Z-1-4S 306ZSD		1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby		Z-1-4S 306ZSKH		Z-1-4S 306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304EN	Exteriérové nestandardní scény			Z-2- 304EN		2

**Studijní plán (pokračování)**

Kamera - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4 304HUDET		Z-4 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	5
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFS1		Z-2- 203UFS1		2
702CJM18	Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
304VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
304MOD	Moduly KK					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>121</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>-1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

304KKM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				