

**Studijní plán – 1. ročník**

**Zvuková tvorba - magistr-1819\_1\_rok**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308KZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE5	Z	1	24S	308ASE6	Z	1	28S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS7	Z	1	24S	308OS8	Z	1	28S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ1	Z	1	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3T
Seminární teoretická práce <i>Jiří MOUDRÝ, Petr NEUBAUER</i>					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>					308STZT2	Z	1	2T
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12S				
<i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>22</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra zvukové tvorby

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Zvuková tvorba - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	13				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	17				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Jiří ZOBAC</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Jiří ZOBAC</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	