

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i> | 103ZPE3 | Z | 5 | 2T | 103ZPE4 | ZK | 5 | 2T |
| Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i> | 103SZ3 | Z | 2 | 2T | 103SZ4 | Z | 2 | 2T |
| Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan KUSNĚR, Ivan RUML</i> | 103DLZ1 | Z | 1 | 2T | 103DLZ2 | Z | 1 | 2T |
| Itaština pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i> | 702HIZ3 | Z | 1 | 2T | 702HIZ4 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní pohyb <i>Marcela BENONIČOVÁ, Ivan KUSNĚR</i> | 103JP3 | Z | 1 | 2T | 103JP4 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVÁ</i> | 103JR3 | Z | 1 | 2T | 103JR4 | Z | 1 | 2T |
| Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i> | | | | | 103KP1 | Z | 1 | |
| Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i> | 103POS3 | Z | 3 | 4T | 103POS4 | Z | 3 | 4T |
| Sborový zpěv <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i> | 103SBZ3 | Z | 1 | 4T | 103SBZ4 | Z | 1 | 4T |
| Vokální intonace <i>Jiří CHVÁLA, Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i> | 103VI3 | Z | 1 | 2T | 103VI4 | Z | 1 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Ansámblový zpěv v operním studiu <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i> | 103AZ3 | Z | 1 | 1T | 103AZ4 | Z | 1 | 1T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloslav HONŠ, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1T | 108PTKP | Z | 1 | 1T |
| Rozbor skladeb pro obor Zpěv <i>Vít HAVLÍČEK</i> | 108RSZ3 | Z | 5 | 2T | 108RSZ4 | ZK | 5 | 2T |
| Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i> | 103SK3 | Z | 1 | 1T | 103SK4 | Z | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ① | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 170KP1 | Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP2 | Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP3 | Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP4 | Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP5 | Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP6 | Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATEJU</i> | Z | 1 | 2T | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbytek MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbytek MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbytek MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |