

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 103ZPE* | Zpěv | Z-5-2T 103ZPE1 | ZK-5-2T 103ZPE2 | Z-5-2T 103ZPE3 | ZK-5-2T 103ZPE4 | Z-7-2T 103ZPE5 | Z-9-2T 103ZPE6 | 36 |
| 103SZ* | Seminář zpěvu | Z-2-2T 103SZ1 | Z-2-2T 103SZ2 | Z-2-2T 103SZ3 | Z-2-2T 103SZ4 | Z-2-2T 103SZ5 | Z-2-2T 103SZ6 | 12 |
| 103DLZ* | Dějiny a literatura zpěvu | | | Z-1-2T 103DLZ1 | Z-1-2T 103DLZ2 | Z-2-2T 103DLZ3 | Z-2-2T 103DLZ4 | 6 |
| 702HIZ* | Italština pro obor Zpěv | Z-1-2T 702HIZ1 | Z-1-2T 702HIZ2 | Z-1-2T 702HIZ3 | Z-1-2T 702HIZ4 | ZK-2-2T 702HIZ5 | | 6 |
| 103JP* | Jeviští pohyb | Z-1-2T 103JP1 | Z-1-2T 103JP2 | Z-1-2T 103JP3 | Z-1-2T 103JP4 | Z-1-2T 103JP5 | Z-1-2T 103JP6 | 6 |
| 103JR* | Jeviští řeč | Z-1-2T 103JR1 | Z-1-2T 103JR2 | Z-1-2T 103JR3 | Z-1-2T 103JR4 | Z-1-1T 103JR5 | Z-1-1T 103JR6 | 6 |
| 103KP* | Koncertní praxe | | | | Z-1- 103KP1 | | Z-1- 103KP2 | 2 |
| 103POS* | Praxe v operním studiu | Z-3-4T 103PO1 | Z-3-4T 103PO2 | Z-3-4T 103POS3 | Z-3-4T 103POS4 | Z-3-4T 103POS5 | Z-3-4T 103POS6 | 18 |
| 103SBZ* | Sborový zpěv | Z-1-4T 103SBZ1 | Z-1-4T 103SBZ2 | Z-1-4T 103SBZ3 | Z-1-4T 103SBZ4 | | | 4 |
| 103VI* | Vokální intonace | Z-1-2T 103VI1 | Z-1-2T 103VI2 | Z-1-2T 103VI3 | Z-1-2T 103VI4 | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 100 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 103AZ* | Ansámblový zpěv v operním studiu | Z-1-1T 103AZ1 | Z-1-1T 103AZ2 | Z-1-1T 103AZ3 | Z-1-1T 103AZ4 | Z-1-1T 103AZ5 | Z-1-1T 103AZ6 | 6 |
| 108DHU* | Dějiny hudby | Z-4-2T 108DHU1 | ZK-4-2T 108DHU2 | Z-4-2T 108DHU3 | ZK-4-2T 108DHU4 | ZK-4-2T 108DHU5 | | 20 |
| 108HES* | Hudební estetika | | | | | Z-5-1+1/T 108HES1 | ZK-5-1+1/T 108HES2 | 10 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1T 108PTKP | Z-1-1T 108PTKP | Z-1-1T 108PTKP | | 1 |
| 108RSZ* | Rozbor skladeb pro obor Zpěv | Z-5-2T 108RSZ1 | ZK-5-2T 108RSZ2 | Z-5-2T 108RSZ3 | ZK-5-2T 108RSZ4 | | | 20 |
| 103SR* | Studium repertoáru | Z-1-1T 103SR1 | Z-1-1T 103SR2 | | | | | 2 |
| 103SK* | Sólová korepetice | Z-1-1T 103SK1 | Z-1-1T 103SK2 | Z-1-1T 103SK3 | Z-1-1T 103SK4 | Z-1-1T 103SK5 | Z-1-1T 103SK6 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 65 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 108TZ | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> | | | | | Z-1-1+1/T 1 předmět | ZK-1-1+1/T 1 předmět | 2 |
| 702CJB | <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i> | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 8 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 103ZP4B | <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| | Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | 173 |
| | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | 7 |
| | Celkový počet kreditů | | | | | | | 180 |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 170KP1 | Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP2 | Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP3 | Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP4 | Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 170KP5 | Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP6 | Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbytek MATĚJU</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbytek MATĚJU</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbytek MATĚJU</i> | | | | Z | 1 | 2T |