

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLDOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HAB1	Z	4	5T	202HAB2	ZK	4	5T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENIČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Proměny autorství 1 <i>Přemysl RUT</i>					202PAE1	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu					202STB	Z	2	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jan BARTA, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2T	202VKP4	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202DPR1	Dílina přednesu 1	Z	2				
202DPR2	Dílina přednesu 2				Z	3	
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFO1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Výbrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Výbrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202VPS3	Výbrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS4	Výbrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VKP5	Výchova k pohybu 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T