

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Režie opery <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO7	Z	12	2T	103RO8	ZK	12	2T
Seminář operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR7	Z	2	2T	103SOR8	Z	2	2T
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
TV a filmová operní režie <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO7	Z	4	1T	103TFO8	ZK	4	1T
Minimální počet kreditů za semestr	23				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr 103OR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
103DPOR1	Vyučující Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 1 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i>	Z	1	1T			
103DPOR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 2 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>				Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T