

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník            |                       | 2. ročník            |                       | 3. ročník              |                         | kredity    |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|------------|
|  |  | ZS                   | LS                    | ZS                   | LS                    | ZS                     | LS                      |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 174KL*   | Hra na klavír-jazz   | Z-6-1T<br>174KLJ1    | ZK-6-1T<br>174KLJ2    | Z-6-1T<br>174KAJ3    | ZK-6-1T<br>174KAJ4    | Z-6-1T<br>174KLJ5      | Z-6-1T<br>174KLJ6       | 36         |
| 174SJN*  | Seminář jazzových nástrojů   | Z-2-2T<br>174SJN1    | Z-2-2T<br>174SJN2     | Z-2-2T<br>174SJN3    | Z-2-2T<br>174SJN4     | Z-2-2T<br>174SJN5      | Z-2-2T<br>174SJN6       | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>48</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 174AH*   | Ansámbová hra  | Z-2-2T<br>174AH1     | Z-3-2T<br>174AHR2     | Z-2-2T<br>174AH3     | Z-3-2T<br>174AHR4     | Z-2-2T<br>174AHR5      | ZK-4-2T<br>174AH6       | 16         |
| 108DHU*  | Dějiny hudby   | Z-4-2T<br>108DHU1    | ZK-4-2T<br>108DHU2    | Z-4-2T<br>108DHU3    | ZK-4-2T<br>108DHU4    | ZK-4-2T<br>108DHU5     |                         | 20         |
| 174DJH*  | Dějiny jazzové hudby   |                      |                       |                      |                       | Z-5-2T<br>174DJH1      | ZK-5-2T<br>174DJH2      | 10         |
| 108HES*  | Hudební estetika   |                      |                       |                      |                       | Z-5-1+1/T<br>108HES1   | ZK-5-1+1/T<br>108HES2   | 10         |
| 174IJN*  | Improvizace jazzových nástrojů                                     | Z-2-2T<br>174IJN1    | Z-2-2T<br>174IJN2     | Z-2-2T<br>174IJN3    | Z-2-2T<br>174IJN4     | Z-2-2T<br>174IJN5      | Z-2-2T<br>174IJN6       | 12         |
| 174JT*   | Jazzová teorie   | Z-4-2T<br>174JT1     | ZK-4-2T<br>174JT2     | Z-4-2T<br>174JT3     | ZK-4-2T<br>174JT4     | Z-4-2T<br>174JT5       | Z-4-2T<br>174JT6        | 24         |
| 174KPKVJ*  | Koncertní praxe  |                      |                       |                      | Z-1-<br>174KPKVJ1     |                        | Z-1-<br>174KPKVJ2       | 2          |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                               |                      |                       | Z-1-1T<br>108PTKP    | Z-1-1T<br>108PTKP     | Z-1-1T<br>108PTKP      |                         | 1          |
| 108RS*   | Rozbor skladeb   | Z-5-2T<br>108RS1     | ZK-5-2T<br>108RS2     | Z-5-2T<br>108RS3     | ZK-5-2T<br>108RS4     |                        |                         | 20         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>115</b> |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 108TZ  | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> |                      |                       |                      |                       | Z-1-1+1/T<br>1 předmět | ZK-1-1+1/T<br>1 předmět | 2          |
| 702CJB   | <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>                           | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět |                        |                         | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>8</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 174KVJ3B   | <i>Volitelné předměty pro obor Klavír-jazz (Bc)</i>                |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>                        |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr ②</i>                                   |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>171</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>9</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>180</b> |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Klavír-jazz (Bc) 174KVJ3B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                        |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                      | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                               | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |