

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HET5	ZK	8	8T	204HET6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHT5	ZK	10	12T	204IHT6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA5	Z	1	2T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2T	204TNC6	ZK	2	2T
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204SET1	Scénické technologie 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204ZVD1	Zvukový design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T