

**Studijní plán – 1. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCÍL, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOCÍL, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva CECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martina PŠENÍČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b>					202STN	Z	1	18S
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRN	Z	2	18S
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VPH1	Z	2	2T	202VPH2	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN1	Z	1	1T	202VRN2	ZK	2	1T
<b>Zájmová dílna s hostujícím pedagogem</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
<b>Úvod do autorského herectví</b> <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Povinné volitelné předměty KTK</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVIKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 Václav TROJAN	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 Václav TROJAN				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 Eva SLAVIKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 Jan HANČIL	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202DPE1	Dílna přednesu 1 Irena PULICAROVÁ	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 Irena PULICAROVÁ				Z	2	

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	3	3T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T