

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Regina RÁZLOVÁ, Tomáš TÖPPER</i>	201HTO1	ZK	3	8T	201HTO2	ZK	3	8T
Scénická tvorba <i>Daniel HRBEK</i>	201SEH1	Z	2	4T	201SEH2	ZK	2	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>	201ROK1	Z	1	16S	201ROK2	Z	1	16S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Daniel PRIBYL</i>	201DEH1	Z	2	2T	201DEH2	Z	2	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLŮVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DZK1	ZK	3	2T	201DZK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Daniel HRBEK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA1	Z	1	2T	201JEA2	ZK	1	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLŮVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2T	201PSL2	ZK	2	2T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE1	Z	1	3T	201TRE2	ZK	1	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan CÍŠAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CÍŠAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T