

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8T	203SFT2	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3T				
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60S	203RPF2	Z	3	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	2	6T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
304DF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2T
203VZB1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T
203VZB3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T