

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 203SFT* | Scénografie - film a televize | ZK-10-8T 203SFT1 | ZK-10-8T 203SFT2 | ZK-10-8T 203SFT3 | ZK-10-8T 203SFT4 | 40 |
| 203TFT* | Teorie filmové a televizní scénografie | ZK-4-3T 203TFT1 | ZK-4-3T 203TFT2 | ZK-4-3T 203TFT3 | ZK-4-3T 203TFT4 | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 56 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DFT1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1T 203DFT1 | 1 |
| 203DSF* | Dějiny scénografie | Z-6-3T 203DSF1 | Z-6-3T 203DSF2 | Z-6-3T 203DSF3 | Z-6-3T 203DSF4 | 24 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3T 201KTU1 | | | | 1 |
| 203KML* | Kresba a malba | Z-3-4T 203KML1 | ZK-3-4T 203KML2 | ZK-3-4T 203KML3 | | 9 |
| 203RPF* | Realizační praxe | Z-3-60S 203RPF1 | Z-3-60S 203RPF2 | Z-3-60S 203RPF3 | Z-4-60S 203RPF4 | 13 |
| 203VPA1 | Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 | | ZK-2- 203VPA1 | | | 2 |
| 203UFS1 | Úvod do filmové scénografie 1 | Z-2- 203UFS1 | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 52 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 203FTMD | Dějiny filmu ① | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty | | | | 4 |
| 203FTM3 | Povinné volitelné předměty | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět | | | | 1 |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 11 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 119 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 1 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i> | ZK | 2 | 6T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 6T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6T | | | |

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 304DF2 | Dramatické filmové formy 2 <i>Divis MAREK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 304SK1 | Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i> | Z | 1 | 3T | | | |
| 304SK2 | Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i> | | | | Z | 1 | 3T |
| 304SK3 | Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 304SK4 | Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 304SK5 | Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 304SK6 | Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 203VZB1 | Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 203VZB2 | Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 203VZB3 | Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 203VZB4 | Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |