

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2T	203DSK4	ZK	4	2T
Kostýmní technologie <i>Kateřina HOLLA, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT9	Z	4	1T	203KT10	ZK	4	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KLM3	Z	3	4T	203KLM4	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203RPR3	Z	3	60S	203RPR4	Z	3	60S
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Pavel ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				