

Studijní plán
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO7	ZK-4-1T 203DOO8			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3T 201KTU1				1
203KT*	Kostýmní technologie	Z-4-1T 203KT7	ZK-4-1T 203KT8	Z-4-1T 203KT9	ZK-4-1T 203KT10	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
Minimální počet kreditů						65
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203KMM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Pavel ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				