

Composition Department

Fields of studies

Composition (8201R080) – bachelor's programme.....	2
Composition (8201T080) – master's programme.....	11, 17, 23

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Composition	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK1	Z-2-2T 101SSK2	Z-2-2T 101SSK3	Z-2-2T 101SSK4	Z-2-2T 101SSK5	Z-2-2T 101SSK6	12
101HK*	Historical Study Composition	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentation I.	Z-3-2T 101INI1	ZK-3-2T 101INI2	Z-3-2T 101INI3	ZK-3-2T 101INI4			12
101KPEA*	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Composition music technique of the 20th century	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimal number of credits								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diploma Seminar					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
101DANA*	History and analysis of contemporary acoustic art	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2T 108DHN	2
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-2T 186ETM1	Z-1-2T 186ETM2	ZK-1-2T 186ETM3			3
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101NTG*	Notation	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses	Z-1-1T 108PTKP						1
186SSS*	Compositions Study for Composition			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Theory of Composition			Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4	8
101ZAVT	Basics of audiovisual equipment	Z-1-2T 101ZAVT						1
Minimal number of credits								65
Povinně volitelné předměty								
101SK3B	Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJB	Foreign language (Bc) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								6

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								158
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								22
Total number of credits								180

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2T	101SL2	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2T	101SSK2	Z	2	2T
Historical Study Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK1	Z	3	1T	101HK2	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	2T	101INI2	ZK	3	2T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3T	101KT2	ZK	3	3T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2T
Notation <i>Jan DUŠEK, Jan Dřízal, Slavomír HOŘINKA</i>	101NTG1	Z	1	2T	101NTG2	Z	1	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONS, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Basics of audiovisual equipment <i>Martin Klusák, Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2T				
Minimal number of credits per semester	7				6			
Povinně volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Foreign language (Bc) - required elective ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	24				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL3	Z	5	2T	101SL4	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2T	101SSK4	Z	2	2T
Historical Study Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK3	Z	3	1T	101HK4	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN3	Z	3	2T	101IN4	ZK	3	2T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3T	101KT4	ZK	2	3T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2T	186ETM3	ZK	1	2T
Compositions Study for Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLUŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186SSS1	Z	3	2T	186SSS2	ZK	3	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	2T	186TS2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinně volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Bc) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2T	101SSK6	Z	2	2T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
171ZAK1	Fundamental Acoustics 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
171ZAK2	Fundamental Acoustics 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101UMAX	MAX Programming <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1T

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORÍŇKA</i>				Z	1	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Study plan
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics	Z-3-3T 101PMHP1	ZK-3-3T 101PMHP2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimal number of credits						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimal number of credits						18
Povinně volitelné předměty						
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						75
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						45
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Contemporary Acoustic Arts - history and analysis <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA3	Z	3	2T	101DANA4	ZK	3	2T
Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	3T	101PMHP2	ZK	3	3T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	4				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Mg) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				<i>blok</i>				<i>blok</i>
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	18				19			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	12				11			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

Study plan – 2nd year
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORŮNKÁ, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	15				15			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	15				15			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVÍČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVÍČKA</i>				ZK	3	3T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFIELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenřka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenřka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T

Study plan
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101TFHS*	Theory of Film Music and Soundtracks	Z-3-2T 101TFHS1	ZK-3-2T 101TFHS2	Z-3-2T 101TFHS3	Z-3-2T 101TFHS4	12
101PMSP*	Advanced methods studio work for composer	Z-2-2T 101PMSP1	ZK-2-2T 101PMSP2	Z-3-2T 101PMSP3	ZK-3-2T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentation film music	Z-3-2T 101INF1	ZK-3-2T 101INF2			6
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
Minimal number of credits						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206ATR1	Copyright Law 1	Z-2-2T 206ATR1		Z-2-2T 206ATR1		2
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
302FR*	Film Language	Z-1-2T 302FR1	Z-1-2T 302FR2			2
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimal number of credits						18
Povinně volitelné předměty						
101SFI3N	Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
101SFI4N	Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						87
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						33
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS1	Z	3	2T	101TFHS2	ZK	3	2T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2T	101PMSP2	ZK	2	2T
Instrumentation film music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101INF1	Z	3	2T	101INF2	ZK	3	2T
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Copyright Law 1	206ATR1	Z	2	2T				
Film Language <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2T	302FR2	Z	1	2T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	5				5			
Povinně volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①		Z				Z,ZK		
Foreign language (Mg) - required elective ②		Z	1	2T		ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	21				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

Study plan – 2nd year
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS3	Z	3	2T	101TFHS4	Z	3	2T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2T	101PMSP4	ZK	3	2T
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Copyright Law 1	206ATR1	Z	2	2T				
Diploma Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective								
Modules for Mg Composition ②				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	21				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SFI3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Jiří MOUDRÝ, Jan ČENĚK</i>				ZK	2	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SF14N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T

Study plan
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
101INI*	Instrumentation II.	Z-3-2T 101INI1	ZK-3-2T 101INI2			6
101PTSK*	Advanced techniques of contemporary composition	Z-3-3T 101PTSK1	ZK-3-3T 101PTSK2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimal number of credits						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimal number of credits						18
Povinné volitelné předměty						
101SSK3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
101SSK4N	Selected Topics in Composition (Mg) - elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						75
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						45
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Instrumentation II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1I	Z	3	2T	101INI2	ZK	3	2T
Advanced techniques of contemporary composition <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTS1	Z	3	3T	101PTS2	ZK	3	3T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Foreign language (Mg) - required elective ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Composition (Mg) - elective								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year
Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELĚNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Composition (Mg) - elective								
Modules for Mg Composition ②				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	15				15			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	15				15			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SSK3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PMHP1	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNIK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNIK</i>				Z	1	1T
101DANA3	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SSK3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101SSK4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T