

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Directing and Dramaturgy <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDT3	ZK	4	4T	204RDT4	ZK	4	4T
Work on Performance <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty								
Human Body Throughout History <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Stage Music Seminar <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Theatre in the Czech Culture <i>Jan CÍSAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
History of Puppet Theatre in Contexts and Developmental Connections <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Seminar of Music <i>Ivan RUML, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUS3	Z	1	2T	204HUS4	Z	1	2T
Seminar of Criticism <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literary Preparation <i>Miloslav KLÍMA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LTP1	Z	2	2T	204LTP2	ZK	2	2T
Modern Theatre and its Double <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Production Seminar 1 <i>Petr PROKOP, Robert SMOLÍK</i>					204PRS1	Z	1	2T
Contemporary Forms of Alternative Theatre <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>					204PAD1	Z	1	2T
Theory of Drama <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
Minimal number of credits per semester	15				16			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

204ARDB4

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ASD1	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animation 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animation 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204TNC1	Dance 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Dance 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204DES1	History of Stage Design 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204DES2	History of Stage Design 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ITT1	Intermedia Creation and Technology 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermedia Creation and Technology 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204HAK1	Music Activity (Chorus, Orchestra) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Music Activity (Chorus, Orchestra) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Music Studies 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Music Studies 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204ZVD1	Sound Design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T
204PHK1	Space - Mass - Communication 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Space - Mass - Communication 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204SCT1	Stage Design 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	ZK	4	6T			
204SES1	Stage Design Seminar 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Stage Design Seminar 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Stage Light Design 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204JML1	Stage Speech 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JML2	Stage Speech 2 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204SET1	Stage Technology 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204TRK1	Training 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Training 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T