

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Stage Design <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204SCT1	ZK	4	6T	204SCT2	ZK	4	6T
Work on Performance <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty								
Basics of Theatre Terminology <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Space - Mass - Communication <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Basics to Stage Technology - Course 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Ondřej RUŽIČKA, Robert SMOLÍK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Plein Air <i>Robert SMOLÍK</i>					204PLN1	Z		50/R
Preparation Course <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
History of Puppet Theatre in Contexts and Developmental Connections <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Drawing and Painting <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM1	ZK	3	4T	204KSM2	ZK	3	4T
Moulding and Sculpting <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS1	ZK	3	4T	204MDS2	ZK	3	4T
Modern Theatre and its Double <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Technology and Technical Drawing <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK1	ZK	2	2T	204TTK2	ZK	2	2T
Introduction to Aesthetics of the Puppet Theatre <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

204ASCB4

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
204ASD1	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animation 1 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animation 2 <i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>				ZK	2	2T
204PGR1	Computer Graphics 1 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Computer Graphics 2 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4T
204TNC1	Dance 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TNC2	Dance 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T
204TLH1	Human Body Throughout History 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Human Body Throughout History 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ITT1	Intermedia Creation and Technology 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6T			
204ITT2	Intermedia Creation and Technology 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6T
204MSR1	Material and Editing 1 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Material and Editing 2 <i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204HAK1	Music Activity (Chorus, Orchestra) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Music Activity (Chorus, Orchestra) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204LOL1	Puppetness and Puppetlikeness 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204ZVD1	Sound Design 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	4T	Z	1	4T
204LDS1	Specifics of the Puppet Theatre 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204SET1	Stage Technology 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>				Z	2	2T
204TDI1	Theory of Drama 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Theory of Drama 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRK1	Training 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204TRK2	Training 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>				ZK	1	1T