

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
106FLE*	Flute Playing	Z-14-2T 106FLE7	ZK-14-2T 106FLE8	Z-17-2T 106FLE9	Z-17-2T 106FLE0	62
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD7	Z-2-2T 106SDD8	Z-2-2T 106SDD9	Z-2-2T 106SDD0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 course	Z-2-2/T 1 course	Z-2-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
106KP*	Concert Experience		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
106FL4N	<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>103</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>17</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			

106FL4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106AFL1	Alto Flute Playing 1 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK				ZK	1	1T
106DPFL1	Didactics/Teaching Practical of Flute 1 Jiří HLAVÁČ, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	Z	1	1T			
106DPFL2	Didactics/Teaching Practical of Flute 2 Jiří HLAVÁČ, Radomír PIVODA				ZK	1	1T

## 106FL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
106PI1	Piccolo Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.