

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KRI9	Z	17	2T	106KRI0	Z	17	2T
Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD9	Z	2	2T	106SDD0	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Experience <i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>					106KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUCEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2T			

106KL4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106BKR1	Bass-clarinet Playing 1 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ	Z	1	1T			
106BKR2	Bass-clarinet Playing 2 Jan MACH				Z	1	1T
106BKR3	Bass-clarinet Playing 3 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ	Z	1	1T			
106BKR4	Bass-clarinet Playing 4 Jan MACH				ZK	1	1T
106DPKR1	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 1 Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS	Z	1	1T			
106DPKR2	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 2 Jiří HLAVÁČ				ZK	1	1T

106KL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106KRE1	E flat Clarinet Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE2	E flat Clarinet Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				Z	1	1T
106KRE3	E flat Clarinet Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE4	E flat Clarinet Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
106UP7	Reed Design/Adjustmen 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP8	Reed Design/Adjustmen 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX1	Saxophone Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX2	Saxophone Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX3	Saxophone Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX4	Saxophone Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.